

Πηγή: ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ Σελ.: 8 Ημερομηνία έκδοσης: 22-07-2021  
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 314.93 cm<sup>2</sup> Κυκλοφορία: 0  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



**ΟΚΤΩ** εκδηλώσεις, που εκτείνονται χρονικά από τις 28 Ιουλίου έως τις 22 Αυγούστου, περιλαμβάνει το Φεστιβάλ Δωδώνης, που γίνεται φέτος 5 ετών.

Την ευθύνη της διοργάνωσης του φεστιβάλ, το οποίο τελεί υπό την επιχορήγηση και την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, έχουν ο δήμος Δωδώνης και το Πνευματικό Κέντρο του δήμου Δωδώνης, ενώ χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και εθνικούς πόρους των χωρών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα διασυνοριακής συνεργασίας Interreg IPA CBC «Ελλάδα-Αλβανία 2014-2020».

«Η αρχική σύλληψη της ιδέας του δήμου Δωδώνης, του Πνευματικού Κέντρου του δήμου Δωδώνης και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων να αναδείξουν το αρχαίο θέατρο, μετατρέπεται πλέον στον κορυφαίο θεσμό του Αυγούστου, που χαρακτηρίζεται από εκδηλώσεις εξαιρετικά υψηλού επιπέδου», τονίζει στο μήνυμά του ο δήμαρχος Δωδώνης, Χρήστος Νιακαλέτσος και προσθέτει: «Για εμάς, οι φεινές εκδηλώσεις δεν είναι "ακόμα μια χρονιά που αντέξαμε". Είναι η χρονιά που συνεχίζουμε και βάζουμε τον στόχο της ανοδικής πορείας του Φεστιβάλ. Άλλωστε, οι περισσότεροι από 60.000 θεατές που έχουν παρακολουθήσει τις τέσσερις πρώτες διοργανώσεις, συνηγορούν αν μη τι άλλο, υπέρ της εξελισσόμενης δυναμικής του θεσμού».

## ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το πρόγραμμα του 5ου Φεστιβάλ Δωδώνης έχει ως εξής:

**Τετάρτη 28 Ιουλίου**, στις 9 το βράδυ, στο αρχαίο θέατρο Δωδώνης: «Μία χώρα δύο αιώνες μετά» του Ανδρέα Φλουράκη, σε σκηνοθεσία Ρουμπίν Μοσοχωρίτη και σε συμπαραγωγή Φεστιβάλ Δωδώνης, ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Κοζάνης και Ομάδας Απίμα. Το έργο μιλάει με χιούμορ και ευθύνη για το πώς οι σημερινοί Έλληνες διαχειρίζονται τη νεότερη ιστορία τους αλλά και για το πώς τη δημιουργούν. Αυτή η ανοικτή σκηνική σύνθεση θα έχει τον χαρακτήρα μιας μεγάλης γιορτής και όλοι μαζί, ηθοποιοί και θεατές, θα ορθώσουν συμβολικά αλλά και πραγματικά τα 200 κεριά στην τούρτα γενεθλίων του ελληνικού μας κράτους.

**Πέμπτη 29 Ιουλίου**, στις 9 το βράδυ, στο αρχαίο θέατρο Δωδώνης: Το διάσημο κουαρτέτο εγχόρδων από τη Βιέννη «Auner Quartett» θα παρουσιάσει έργα των Νίκου Σκαλκώτα, Κωνσταντίνου Γουρζή, Franz Schubert και Ludwig van Beethoven. Μια συναυλία κλασικής μουσικής σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Αυστρίας

**ΕΞΟΡΗΣΤΕΣ** ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Φεστιβάλ Δωδώνης, ετών 5



ας στην Αθήνα, στο πλαίσιο του «Αυστρο-Ελληνικού Μουσικού Καλοκαιριού», υπό την αιγίδα των υπουργείων Εξωτερικών και Πολιτισμού & Αθλητισμού.

**Σάββατο 31 Ιουλίου**, στις 9 το βράδυ, στο αρχαίο θέατρο Δωδώνης: Τριάντα χρόνια μετά το τελευταίο τους ανέβασμα από το Εθνικό Θέατρο, οι Ιππείς καλπάζουν στο 5ο Φεστιβάλ Δωδώνης. Το σκηνοθεσία έχει αναλάβει ο Κωνσταντίνος Ρήγος. Τα σκηνικά υπογράφει ο ίδιος ο σκηνοθέτης μαζί με τη Μαίρη Τσαγκάρη, τους φωτισμούς έχει σχεδιάσει ο Χρήστος Τζόγκας, τη μουσική συνέθεσε ο Θεοδωρής Ρέγλης. Στους κεντρικούς ρόλους οι Κώστας Κόκλας, Πάνος Μουζουράκης, Χρήστος Λούλης, Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης, ενώ κορυφαία του Χορού θα είναι η Στεφανία Γουλιώτη.

**Παρασκευή 6 Αυγούστου**, στις 9 το βράδυ, στο αρχαίο θέατρο Δωδώνης: Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει έργα ελλήνων συνθετών, υπό τη μουσική διεύθυνση του διακεκριμένου αρχιμουσικού Γεωργίου Βράνου και με τη μέγιστη σοπράνο Αγγελική Καθαρίου. Η Κ.Ο.Θ. ερμηνεύει τις πλέον διάσημες σουίτες των Μίκι Θεοδωράκη και Γιάννη Κωνσταντινίδη, μαζί με μια βαθιά συναισθηματική δημιουργία ενός εκ-προσώπου της νέας γενιάς ελλήνων συνθετών, του Κωνσταντίνου Γρηγορίου.

**Σάββατο 7 Αυγούστου**, στις 9 το βράδυ, στις Πηγές Αχέρωντα (Σιστρούνη): Ο Δημήτρης Μπάσης, μετά την κυκλοφορία του νέου τραγουδιού «Ένα Λεπτό», σε ένα ανατριχίλα νουέτο με τον Χρήστο Μάστορα, που γνωρίζει μεγάλη αποδοχή από το κοινό, παρουσιάζει ένα μοναδικό πρό-

γραμμα με τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία αλλά και κορυφαία, αγαπημένα τραγούδια μεγάλων δημιουργών.

**Κυριακή 8 και Δευτέρα 9 Αυγούστου**, στις 9 το βράδυ, στο αρχαίο θέατρο Δωδώνης: Μια ομάδα επίλεκτων ερμηνευτών παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Ελλάδα τον αιγιματικό και ανόσιο «Σπανό» σε δύο μοναδικές παραστάσεις. Η παράσταση αξιοποιεί ως βασικό άξονα το κορυφαίο βυζαντινό έργο, που επιγράφεται «Ακολουθία του ανόσιου τραγογένη σπανού». Πρόκειται για μια μοναδική σάπια του ύστερου Βυζαντίου σε μορφή εκκλησιαστικής ακολουθίας, που είναι γραμμένη σε δημόσια γλώσσα. Ένας σπανός ταπεινός καλόγερος ζει απομονωμένος σε ένα αντρικό μοναστήρι. Το καθαρό του πρόσωπο και η υγεία τον κάνουν στόχο σε μια ομάδα μοναχών, οι οποίοι τον πειράζουν με αστεία και δοκιμάζουν την πίστη του στον Θεό. Η σύλληψη, το κείμενο και η σκηνοθεσία είναι του Ιωσήφ Βιβιλάκη και στον ρόλο του σπανού εμφανίζεται η Στεφανία Γουλιώτη. Εκτέλεση παραγωγής Οθωνίων-Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία.

Η παράσταση εντάσσεται στο πρόγραμμα 2021 του θεσμού «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η είσοδος είναι δωρεάν, ωστόσο απαιτείται προκράτηση θέσεων στην πλατφόρμα του υπουργείου Πολιτισμού στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://digitalculture.gov.gr>.

**Τετάρτη 11 Αυγούστου**, στις 9 το βράδυ, στο αρχαίο θέατρο Δωδώνης: «Ελένη» του Ευριπίδη από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, σε σκηνοθεσία Βασίλη Παπαβασιλείου και μετάφραση

Πανελί Μπουκάλα. Γραμμένο λίγο μετά τη συντριπτική ήττα των Αθηναίων στη Σικελική Εκστρατεία, το έργο «Ελένη» του Ευριπίδη διακρίνεται τόσο για τον αντιπολεμικό χαρακτήρα του όσο και για την ανάδειξη αρετών, όπως η δύναμη του όρκου και η ευφύα που προσωποποιούνται στη μορφή της κεντρικής ηρωίδας. Παίζουν οι ηθοποιοί: Έμιλυ Κολιανδρή (Ελένη), Θέμης Πάνου (Μενέλαος), Αγορίτσα Οικονόμου (Θεσπών), Γιώργος Καύκας (Θεοκλύμενος), Έφη Σταμούλη (Γερώντισσα), Δημήτρης Κολοβός (Αγγελιοφόρος Α'), Αγγελος Μπούρας (Αγγελιοφόρος Β'), Δημήτρης Μορφακίδης (Τεύκρος), Παναγιώτης Παπαϊωάννου (Θερσίππη), Νικόλας Μαραγκόπουλος Ορέστης Παλιαδέλης (Διδοκούρος).

**Κυριακή 22 Αυγούστου** (Πανσέληνος), στις 9 το βράδυ, στο αρχαίο στάδιο Δωδώνης: Η Νατάσσα Μποφίλιου, ο Θέμης Κεραμουρατίδης και ο Γεράσιμος Ευαγγελιάτος ταξιδεύουν αυτό το καλοκαίρι την «Εποχή του Θερσιμού» στον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης. Πρόκειται για μία παράσταση βασισμένη στον τελευταίο ομότιτλο δίσκο τους, που προκάλεσε ιδιαίτερη αίσθηση και θεωρήθηκε το καλύτερο έργο τους έως τώρα.

## ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Για τις παραστάσεις «Ιππείς» (Εθνικό Θέατρο) και «Ελένη» (ΚΟΒΕ): Γενική είσοδος 15 ευρώ, δημότες δήμου Δωδώνης 4 ευρώ (η πιστοποίηση θα πραγματοποιείται ηλεκτρονικά στην είσοδο του αρχαιολογικού χώρου Δωδώνης με την επίδειξη της αστυνομικής ταυτότητας). Ελεύθερη είσοδος για παιδιά ηλικίας κάτω των 12 ετών, ΑμεΑ (με την επίδειξη του πιστοποιητικού ΚΕ-ΠΑ και της αστυνομικής ταυτότητας) και άνεργους δημότες του δήμου Δωδώνης (με την επίδειξη του δελτίου ανεργίας και της αστυνομικής ταυτότητας).

Για την παράσταση «Μία χώρα δύο αιώνες μετά» και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης: Γενική είσοδος 10 ευρώ, δημότες δήμου Δωδώνης 4 ευρώ. Παιδιά, ΑμεΑ και ανεργοί, όπως παραπάνω. Υποχρεωτική έκδοση ηλεκτρονικού εισιτηρίου στο <https://www.ticketsservices.gr/efestival-dodonis/>. Για την αποφυγή συνωστισμού, η προσέλευση του κοινού θα αρχίζει στις 8 το βράδυ. Χορηγός του 5ου Φεστιβάλ Δωδώνης είναι οι εταιρείες Βίκος, Cosmote και Νέα Οδός. Χορηγοί επικοινωνίας είναι η ΕΡΤ3 και η ΕΡΤ Ιωαννίνων.